

PREDMET: FRANCUSKI JEZIK

Vrednovanje u nastavi francuskoga jezika proizlazi iz poglavlja G. Kurikuluma za nastavni predmet francuski jezik, a usklađeno je s [Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi](#).

Vrednuju se znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene

Komunikacijska jezična kompetencija.

Iz domene **Međukulturna komunikacijska kompetencija** vrednuju se ishodi koji se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međukulturnog ophođenja a njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

Iz domene **Samostalnost u ovladavanju** jezikom ocjenjuje se ostvarenost ishoda koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti i to posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i formativno vrednuje u rubriku bilježaka.

Elementi vrednovanja jezične su djelatnosti:

od 3.-8. razreda: 1. slušanje s razumijevanjem

2. čitanje s razumijevanjem

3. govorenje

4. pisanje

1. i 2. razred: 1. slušanje s razumijevanjem

2. govorenje

Jezični sadržaji:

Sastavni su dio četiriju djelatnosti i ovladavanje jezičnim sadržajima ocjenjuje se integrirano tj. leksičke i gramatičke strukture smatraju se kriterijima ostvarenosti ishoda za djelatnost unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija.

Funkcionalni aspekt jezika ima prednost pred formalnim aspektom te su zbog toga kriteriji razumljivosti poruke i ostvarenje jezične interakcije nadređeni kriteriju točnosti.

Pri vrednovanju vodi se računa o činjenici da ovladavanje jezičnim zakonitostima nije samo sebi svrha, već je sredstvo za ostvarivanje uspješne komunikacije te da su pogreške u jezičnome izričaju prihvatljiva i očekivana sastavnica ovladavanja jezikom.

Kad je u pitanju opisno praćenje usvojenosti jezičnih sredstava - gramatike i vokabulara, odnosno praćenje točnosti u bilo kojoj od proizvodnih jezičnih djelatnosti, koriste se opisivači na tri razine:

- **potrebna podrška u ostvarivanju / usvajanju**
- **ostvareno / usvojeno**
- **Iznimno ostvareno /usvojeno**

	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
RAZUMIJEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik u vrlo malome broju aktivnosti pokazuje razumijevanje. • Učenik treba stalnu pomoć u izvršavanju zadataka razumijevanja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik u manjem broju aktivnosti pokazuje razumijevanje. • Učenik treba čestu pomoć u izvršavanju zadataka razumijevanja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik u većem broju aktivnosti pokazuje razumijevanje. • Učenik treba povremenu pomoć u izvršavanju zadataka razumijevanja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje. • Učenik samostalno izvršava zadatke razumijevanja.
GOVORI MEĐUDJELOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik treba stalnu pomoću izvršavanju govornog zadatka. • Učenik izvršava manji dio govornog zadatka. • Učenik rijetko pokušava upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza pri čemu su prisutne pogreške koje često ometaju komunikaciju. • Učenik treba stalnu pomoć pri sudjelovanju u razgovoru. • Učenik rijetko učinkovito sudjeluje u razgovoru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik treba čestu pomoć u izvršavanju govornog zadatka. • Učenik djelomično izvršava govorni zadatak. • Učenik povremeno pokušava upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza pri čemu su prisutne pogreške koje često ometaju komunikaciju. • Učenik treba čestu pomoć pri sudjelovanju u razgovoru. povremeno učinkovito sudjeluje u 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik treba povremenu pomoć u izvršavanju govornog zadatka. • Učenik izvršava veći dio govornog zadatka. • Učenik često pokušava upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza pri čemu su prisutne pogreške koje povremeno ometaju komunikaciju. • Učenik treba povremenu pomoć pri sudjelovanju u razgovoru. • Učenik često učinkovito sudjeluje u 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik samostalno izvršava govorni zadatak. • Učenik u potpunosti izvršava govorni zadatak. • Učenik vrlo često pokušava upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza pri čemu su prisutne pogreške koje povremeno ometaju komunikaciju. • Učenik samostalno sudjeluje u razgovoru. • Učenik učinkovito sudjeluje u

		razgovoru.	razgovoru.	razgovoru.
PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik treba stalnu pomoć u izvršavanju zadatka pisanja. • Učenik izvršava manji dio zadatka pisanja. • Učenik rijetko pokušava upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza pri čemu su prisutne pogreške koje vrlo često ometaju komunikaciju. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik treba čestu pomoć u izvršavanju zadatka pisanja. • Učenik polovično izvršava zadatak pisanja. • Učenik povremeno pokušava upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza pri čemu su prisutne pogreške koje često ometaju komunikaciju. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik treba povremenu pomoć u izvršavanju zadatka pisanja. • Učenik izvršava veći dio zadatka pisanja. • Učenik često pokušava upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza pri čemu su prisutne pogreške koje povremeno ometaju komunikaciju. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik samostalno izvršava zadatak pisanja. • Učenik u potpunosti izvršava zadatak pisanja. • Učenik vrlo često pokušava upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza pri čemu su prisutne pogreške koje rijetko ometaju komunikaciju.
MKK ZNANJA	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik uz stalnu pomoć opisuje osnovne elemente kultura povezanih s francuskim jezikom. • Učenik uz stalnu pomoć opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik uz čestu pomoć opisuje osnovne elemente kultura povezanih s francuskim jezikom. • Učenik uz čestu pomoć opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik uz povremenu pomoć opisuje osnovne elemente kultura povezanih s francuskim jezikom. • Učenik uz povremenu pomoć opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik samostalno opisuje osnovne elemente kultura povezanih s francuskim jezikom. • Učenik samostalno opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura.

			kultura.	
MKK VJEŠTINE	<ul style="list-style-type: none"> Učenik uz stalnu pomoć opisuje različite konkretne primjere međukulturnih susreta. Učenik rijetko nepristrano sagledava uzroke nesporazuma. 	<ul style="list-style-type: none"> Učenik uz čestu pomoć opisuje različite konkretne primjere međukulturnih susreta. Učenik ponekad nepristrano sagledava uzroke nesporazuma. 	<ul style="list-style-type: none"> Učenik uz povremen u pomoć opisuje različite konkretne primjere međukulturnih susreta. Učenik često nepristrano sagledava uzroke nesporazuma 	<ul style="list-style-type: none"> Učenik samostalno opisuje različite konkretne primjere međukulturnih susreta. Učenik nepristrano sagledava uzroke nesporazuma
MKK STAVOVI	<ul style="list-style-type: none"> Učenik uz poticaj iskazuje otvorenost i spremnost na upoznavanje u kontaktu s nerazumljivim sadržajima, ponašanjima i situacijama u njemu stranim kulturama 	<ul style="list-style-type: none"> Učenik iskazuje otvorenost i spremnost na upoznavanje u kontaktu s nerazumljivim sadržajima, ponašanjima i situacijama u njemu stranim kulturama 		

VREDNOVANJE UČENIKA S POSEBNIM ODGOJNO-OBRAZOVNIM POTREBAMA: U vrednovanju učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama učitelji će posebno uvažavati odredbe čl. 5. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja.

PISANO VREDNOVANJE: Pisano vrednovanje bit će najavljeno sukladno Pravilniku o postupcima, načinima i elementima vrednovanja.

Pisane provjere vrednuju se prema sljedećim kriterijima :

0% - 49%	nedovoljan/insuffisant (1)
50% - 69%	dovoljan/suffisant (2)
70% - 79%	dobar/bien (3)
80% - 89%	vrlo dobar/très bien (4)
90% - 100%	odličan/excellent (5)

USMENO VREDNOVANJE: Usmeno vrednovanje može se provoditi svaki sat i bez najave.

KRITERIJI VREDNOVANJA: Kriteriji vrednovanja za projekte, prezentacije i ostale zadatke bit će predstavljeni pri njihovom zadavanju.

DOMAĆE ZADAĆE: Redovitost pisanja domaće zadaće kontinuirano će se pratiti i evidentirati.

ZAKLJUČNA OCJENA: Zaključna ocjena iz predmeta bit će rezultat sustavnog praćenja učenika evidentiranog u bilješkama te ocjena dobivenih sumativnim vrednovanjem. Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta francuski jezik na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.